

# CARMEN IBEAS

ACTRIZ



|              |            |
|--------------|------------|
| NACIONALIDAD | Española   |
| ESTATURA     | 1.66 m     |
| PESO         | 54 kg      |
| MEDIDAS      | 88-68-94   |
| OJOS         | color miel |
| CABELLO      | castaño    |

|         |            |
|---------|------------|
| ESPAÑOL | Nativo     |
| INGLÉS  | Fluido     |
| FRANCÉS | Intermedio |

## ▶ DEMO REEL 2022



✉ [carmen.ibeas.ac@gmail.com](mailto:carmen.ibeas.ac@gmail.com)

🌐 [www.carmenibeas.com](http://www.carmenibeas.com)

📷 [@Carmen\\_ibeas](https://www.instagram.com/Carmen_ibeas)

## HABILIDADES

Canto (Mezzosoprano)  
Pintura artística  
Baile, claqué básico  
Carnet de Conducir B  
Licenciatura odontología

## EXPERIENCIA PROFESIONAL

### CINE

#### LARGOMETRAJES

'Viejos' dir. Raúl Cerezo y Fernando González Gómez. Estreno Festival Sitges 2022  
'Ama' dir. Júlia de Paz Solvas. 2021 (Premio Feroz Puerta Oscura Mejor Película)  
'La Pasajera' dir. Raúl Cerezo y Fernando González Gómez. 2021  
'Estándar' dir. Fernando González Gómez. 2019

#### CORTOMETRAJES

'27 minutos' dir. Fernando González Gómez. La Dalia Films. 2018  
'Neverending Kitchen' dir. Fernando González Gómez. Fanda Films. 2018  
'Gloom' dir. Alberto Collado de Lis. Kasper Films. 2018  
'Downunder' dir. Fernando González Gómez. 2017.  
Candidatura Premios Goya 2018  
'Xmas Time' dir. Alberto Collado de Lis. Kasper Films. 2017  
'Vigílame Mucho' dir. Fernando González Gómez. 2014  
'The Working Dead' dir. Fernando González Gómez. 2014  
'En tus besos' dir. Fernando González Gómez. 2014

### TV

'La que se acerca' Contubernio Films. Telecinco. 2022  
'Cardo' Atresmedia y Suma Content. 2022  
'Centro Médico' Tve1. Zebra producciones. Temporada 1. 2015

## TEATRO

'Aquellas migas de pan' dir. Inma Cuevas. Kendosan Producciones y Varsovia Producciones' 2021 - 2022  
'Alguien voló sobre el nido del cuco' dir. Mónica Vic. Teatro Calderón Madrid. 2019  
'Musical Mi madre, Serrat y yo' dir. Carlos de Matteis. Comedia musical. 2019 - 2022  
'Alguien voló sobre el nido del cuco' dir. Jaroslaw Bielski. Teatro Fernán Gómez. 2018  
'Proyecto Homero: Ilíada y Odisea' dir. José Luis Arellano. La Joven Compañía. Teatro Conde Duque y Teatro Español. 2016  
'Orgullo, el musical' dir. Pedro Martín. Festival Barnasants y Teatro Alfíl. 2014 - 2015  
'Burning, Burning' dir. Otso Kautto. Círculo de Bellas Artes de Madrid. 2013  
'Ritual' dir. Otso Kautto. Compañía Teatteri Quo Vadis. Finlandia 2013  
'Objects and emotions' (inglés) dir. Otso Kautto. Cía. Teatteri Quo Vadis. Finlandia 2013  
'¿El último, por favor?' dir. José M. Tarácido. Teatro Réplika. 2012 - 2013  
'Session 13' dir. Pedro Martín y Niko Gaude. Sala DT. 2012  
'Nuestra Cocina' dir. Jaroslaw Bielski. Teatro Réplika. 2012

## FORMACIÓN

Diplomatura de arte dramático en Academia Réplika Teatro 2009-2012  
Clases de acrobacia escénica. 2009-2013  
Clases de interpretación frente a la cámara con Carla Carlparoro. 2010-2012  
Clases de interpretación en verso clásico con Gabriel Garbisu. 2010 -2012  
Curso de técnica Meisner con Frank Feys del Actors Workshop de Barcelona. 2012  
Curso de técnica Viewpoints con Michael Stubblefield. 2011  
Workshop de teatro físico O Actor Invisível con David Silva. (Portugal)  
Clases de ballet clásico en Academia Karen Taft. 2010-2014  
Taller Experiencia 75 con La Joven Compañía. 2015  
Workshop de teatro clásico (Shakespeare / Calderón) con Will Keen. 2015  
Entrenamiento en La Joven Compañía. 2015 - 2016  
Taller baile pole dance. 2019  
Taller interpretación con Andrés Lima. 2019  
Clases de iniciación al claqué. 2020 - 2021  
Taller Recreando a Hécuba con Antonio Guijosa. 2022  
Clases de canto. 2010 - 2022

